



Rider so

P.A

Equip estèreo de qualitat capaç de cobrir uniformement i sense distorsió tot l'espai destinat al públic

CONTROL

Taula de mescles: preferiblement Yamaha01v96 o M7CL o similar. En tot cas, haurà de tenir filtres LPF i HPF i 4 talls d'equalització semi-paramètrics (Midas, Soundcraft...). Equalitzador estèreo 31 bandes insertat a LR (KLARK Tekniks DN370/360 o similar)

D.I

Una caixa d'injecció directa pel teclat.

MONITORS

2 monitors tipus Nexo PS10 en 2 enviaments separats col·locats a boca d'escenari.